



Slovenská volejbalová federácia

Reprezentačné družstvo SR U16, ročník narodenia 2004 a mladšie

HODNOTIACA SPRÁVA REPREZENTAČNÉHO DRUŽSTVA U16 RD2004

1) PROGRAM A NOMINÁCIA NA 8 RZ 26.12.2018 – 29.12.2018 Bratislava + Turnaj PVG Praha

Nahrávačky: Štermenská Emma 173 ŠŠK Bilíková/VK Skalica - Babjaková/Trubačik, Mlynarčíková Timea 182 ŠKM Lipt. Hrádok - Čabajová, Hvozďová Zdenka 173 COP Nitra - Maličký

Smečiarky: Fričová Alexandra 181 Slávia Dráčik BA - Nemeč Valentová Deana 177 VK Spišská Nová Ves, - Ďuriško Lujza Pappová 177 SVM Senica - Búzková, Tamara Hrušecká 184 ŠŠK Bilíková BA - Hančák,

Diagonálne hráčky: Hašková Radka 177 MVK Stropkov, Siládiová Marína 181 TJ SLÁVIA TU Zvolen,

Blokárky: Boledovičová Nina 179 ŠŠK Bilíková BA, Kartíková Kristína 182 ŠKM Lipt. Hrádok Čabajová, Čilijaková Patrícia 178 ŠŠK Bilíková BA

Libero: Justhová Zuzana 169 COP Nitra/VK Junior PP Jasmína Pavlíková 165 VK PALACE Levice

Počet TJ 0 Počet hod: 0 hod Regenerácia: 0 hod + (masáže Chymičová) počet zápasov: 7 (17 setov)

Realizačný tím na 8.RZ

Hlavný tréner: Mgr.Marek Maličký

Asistenti trénera: Mgr.Vladislav Mika, Bc.Peter Adamec

Fyzioterapeut: Daniela Chymičová

Program + výsledky Turnaja

26.12. STR Odchod na turnaj o 15:00 Dom športu 19:30 príchod Hotel Globus Praha

27.12. ŠTV Dievčatá odohrali 4 zápasy v skupine s výsledkami

08:00 SR U16 – Vavřínek Kladno 2:0 11:30 SR U16 – Sparta Volleyball Krakow 2:0

15:10 SR U16 – Slávia Hradec Králové 2:1 18:00 SR U16 – Beach Klub Ládví U16 2:0

28.12. PIA play off 1B – 4A

Semifinále

11:30 SR U16 – VSK Český Krumlov 2:0 15:10 SR U16 – Alessandria U16 2:1

29.12. SO finále

13:30 SR U16 – CZE U16 1:2 2.miesto

19:30 príchod do BA Dom Športu



Slovenská volejbalová federácia

Reprezentačné družstvo SR U16, ročník narodenia 2004 a mladšie

2) CIEĽ RZ A ZÁVERY:

Cieľom tohto Turnaja bolo odohrať maximálny počet zápasov (7) a to sa dalo iba pri možnosti, že postúpime do Finále Turnaja. V celom priebehu turnaja sme chceli dať priestor na rozohratie všetkým dievčatám a vyskúšať v tejto našej poslednej hernej previerke pred turnajom MEVZA v Púchove nejaké systémové varianty. Zápas v skupine boli pre nás dobré na rozohratie po dlhšej 10 dňovej pauze. Určovali sme si smer, zóny podania následne sme bohužiaľ museli aj pristúpiť k tomu aby sme podanie len dali. Naš súper sa tak dostal k hre a my sme mohli následne brániť a zakladať útočné kombinácie. Zápas v play-off 1 – 4, semifinále a finále PVG sme odohrali jasným cieľom súpera zatlačiť výborným taktickým podaním, minimalizovať jeho možnosti zakladania útoku. Počas celého turnaja sme dokázali byť dominantným družstvom v prvých setoch zápasov v ktorých sme súperov porážali vysokým bodovým rozdielom. V ďalšom priebehu zápasu sa nám nepodarilo udržať dominanciu aj po zmene strán a pri kvalitnom podaní súpera sme mali problém urobiť side-out. Akonáhle sme otočili pre nás nie ideálne postavenie pri prijímaní podania tak sme sa opäť dostali do hry a bodový náskok súpera sme znižovali avšak nie vždy nám to stačilo na víťazstvo v druhom sete. Z troch hraných tie breakov sme vyhrali 2 a prehrali sme až v samotnom finále. V semifinále proti húževnatým Taliankam sme prehrávali 8:2,10:5,14:13 a dokázali sme bojovnosťou tento zápas doviest' do víťazného konca. Vo finálovom tie breaku sme v druhom a treťom sete urobili veľmi veľa nevynútených chýb (dotyk siete...15x). Dlhá výmena bojovnosť na oboch stranách a opakovaný verdikt rozhodcu dotyk siete nám uberal síl. Takisto bola naším problém aj nahrávka, ktorá bola často - krát nepresná a takticky nesprávna. Tak ako sme sa dokázali vzchopiť v semifinále, tak sme nenašli recept na kombinácie stredom siete Českých reprezentantiek.

Turnaj bol výborne zorganizovaný a pre nás to bola skvelá príprava pred samotným turnajom MEVZA v Púchove. Dievčatá ukázali svoju silnú stránku, ale aj nedostatky na ktorých budeme v najbližších dňoch pracovať. Dievčatá išli do každého zápasu na maximum a vložili do toho srdce a pre nás ako realizačným tím je to dôkazom, že pracujeme so zdravým a progresívnym kolektívom mladých dievčat

3) HODNOTENIE HRÁČOK

NÁHRAVAČKY:

Bolo vidno, že sme na turnaj prišli bez akéhokoľvek tréningu a, že hráčky od posledného RZ takmer vôbec netrénovali.(11dní). V prvých 4 zápasoch dostali nahrávačky rovnaký priestor na rozohratie. Bolo vidno viacero nepresností, ale aj zlých technických riešení. (Napríklad po bloku prednej nahrávačky (**Mlynarčíková**) sa ubráni lopta do stredu ihriska dostatočne vysoko a nahrávačka k nej nedobehne nenatočí sa do zóny č.4 ale dobieha na poslednú chvíľu a nahráva natočená do zóny č.5 a nahrávka smeruje 4m od siete. **Hvozďová** aj **Štermenská** neefektívne nahrávky za hlavu. Zle postavenie tela, často krát v záklone ešte pred samotnou nahrávkou a paže smerovali kolmo hore. Chýbal pohyb v lakt'och a práca zápästia. Prvý zápas play-off 1-4 dostala ako prvá nahrávačka **Mlynarčíková** celý bez striedania. Výborná hra na podaní, čo sa týka organizácie hry Timea urobila pokrok komunikuje s dievčatami rozpráva pripravuje si útočné kombinácie. Najväčším



Slovenská volejbalová federácia

Reprezentačné družstvo SR U16, ročník narodenia 2004 a mladšie

problémom je okrem pohybu a správneho natočenia počet odbití v rôznych situáciách na tréningu. Po bloku, po príjme podania z rôznych zón, po obrane. Potrebuje z automatizovať pohyb pod loptu a použiť správnu krokovú variáciu, ktorá jej umožní byť aj správne natočená na nahrávku. Na predchádzajúcich zrazoch pôsobila herne lepšie ako teraz, kde sme šli len hrať bez tréningu. To isté platí aj od **Hvozdovej a Štermenskej**. Neukázali na Turnaji maximum a tento post bol pre nás na turnaji slabinou. Aj keď sme sa vysporiadali s ťažkým podaním súpera častokrát sme nezvládli práve nahrávku. (voľba a kvalita). Máme pred sebou pár dní a urobíme maximum aby naše nahrávačky boli ťahúňmi družstva na turnaji MEVZA.

UNIVERZÁLKY:

V základnej zostave nastupovala po väčšine zápasov **Hašková**, ktorá si pozíciu jednotky zastala. Oproti posledným PZ v Mikulove, kde jej výkon nebol optimálny sa na Turnaji v Prahe prezentovala dobrým výkonom na útoku s minimom chýb a takisto na podaní. Od zápasu k zápasu mala stabilnejší prejav. Problém stále vidím v súhre nakoľko sa často krát rozbieha na útok skôr ako je samotná nahrávka nahraná. (v klube hrá aj na Bloku). Výborný typ hráčky aj do kolektívu. **Siládiová** nastupovala celú základnú skupinu na druhé sety a na prvý zápas play-off 1-4 na celý zápas. Dlhú sa hľadala v útočnej fáze hry mala problém s časovaním a s rozbehom na smeč. Turnaj jej úplne z herného hľadiska nevyšiel, ale jej výkon v priebehu turnaja mal stúpajúcu tendenciu.

SMEČIARKY:

Alexandra Fričová

Na tomto turnaji potvrdila pozíciu našej jednotky. Turnaj sa jej vydaril a vynikala najmä kvalitnou a veľmi stabilnou prihrávkou. V útočnej fáze hry bola tiež prínosom pre družstvo a útočila veľmi stabilne. Musíme však ešte popracovať na razancii útoku. Takisto musíme popracovať na krokových variáciách pri rozbehu na smeč po rôznych herných situáciách.

Deana Valentová

Deana je veľmi pracovitá a pozitívna hráčka no jej stabilita v útočnej aj obrannej fáze hry je veľmi kolísavá. Musíme sa snažiť o to, aby tá výkonnosť bola konštantná a nie len keď sa darí celému družstvu. Má fantastické podanie. Treba pracovať na nahrávke a prihrávke prstami, kde často krát tieto činnosti vykonáva nepresne. Jej prednosťou je ešte to, že dokáže vytrvalo povzbudzovať a hnať naše družstvo vpred.

Tamara Hrušecká

Veľmi dobrý somatotyp, no momentálne jej výkonnosť nie je optimálna. Má značné nedostatky pri útoku v rozbehu, časovaní a aj v správnej práci paže. Je veľmi snaživá a zodpovedná, no pri každej svojej chybe veľmi klesá jej sebavedomie. Následne sa to odzrkadľuje na kvalite jej herných činností. Na turnaji alternovala aj na poste univerzáalky, čo do budúcnosti nie je zlé riešenie vzhľadom k jej neistému prejavu na prihrávke.

Lujza Pappová

Lujza je taktiež typologický veľmi zaujímavá hráčka s dobrou výbušnou silou horných a dolných končatín. Je však potrebné s ňou veľa pracovať, aby túto svoju prednosť využila tak, aby bola väčším prínosom pre naše



Slovenská volejbalová federácia

Reprezentačné družstvo SR U16, ročník narodenia 2004 a mladšie

družstvo. Najväčšie problémy má v technike s prácou paže pri útoku. To sa negatívne odráža v jej efektívnosti pri útoku a jej percentuálna úspešnosť je veľmi nízka. Je potrebné stabilizovať činnosť na prihrávke, pretože si na nej neverí.

BLOKÁRKY:

Na poste stredových blokárk nastúpili **Patrícia Čilijaková, Nina Boledovičová a Kristína Kartíková**. Najväčší priestor na ihrisku dostali Patrícia a Nina, Kristína nastúpila väčšinou v druhých setoch základnej skupiny turnaja. U Patrície pozorujem určité technické nedostatky v práci paže a odbití obojručne zdola a zhora. Tieto nedostatky sa prejavili v hre iba pri prihrávaní lôpt zadarmo respektíve pri nahrávke z poľa. Patin výkon v útočnej fáze hry bol dobrý, dokázala sa pri útoku presadiť útokom do zóny 1 a takisto do zóny 5. Miernym problémom pri obrane na sieti bolo postavenie rúk pred nahrávkou, ktoré boli vystreté nad hlavou, no po upozornení Paťa túto činnosť zlepšila. Pri presune do strán je často jej prvý krok krátky a tým pádom nedostupuje ku krajným blokárka. Nina Boledovičová podala uspokojivý výkon aj v útočnej aj v obrannej fáze hry, dokázala sa presadiť najmä signálom „1“. Podľa taktických pokynov sa snažila rozbiehať aj na jednoožku no zápasové podmienky nahrávku na tento signál nie vždy dovoľovali. Ninin presun do strán nie je zlý, no postavenie rúk pri bloku je často za hlavou, a aj napriek dobrej pozícii tela, je tým pádom často vytĺkaná. Kristína Kartíková má problémy s presunom do strán, prvý krok je príliš krátky na to aby sa dostala do správneho postavenia na okraji siete. V útočnej fáze hry na signály často nestíha čo súvisí s jej neskorým rozbehom, čo je škoda nakoľko práca jej paže nie je zlá. Všetky tri blokárky boli počas turnaja schopné zatlačiť súpera kvalitným podaním.

LIBERÁ:

Viac priestoru na poste liberky dostala **Zuzana Justhová**. Jej činnosť pri prijímaní podania má nedostatky najmä v zóne 1. Celkovo však turnaj neodprihrávala zle, komplikácie sa prejavili skôr pri skutočne ťažkom a razantnom podaní. Pri obrane útoku zo zóny 4 si niekedy nedá pozor a stojí príliš hlboko v ihrisku, tým pádom má problém ubrániť vyššie a dlhšie diagonálne údery. Pri presune na obranu do čiar sa komplikácie miestami prejavovali tým, že Zuzana bola ešte v momente v útoku v pohybe a lopty jej padali priamo do postavenia pred ňu. Celkový dojem z jej hry bol však dobrý.

Jasmína Pavlíková na mňa pôsobí dojmom že miestami fyzicky nevládze čo pravdepodobne súvisí s jej zdravotnými problémami. Napriek tomu že podľa mňa je Jasmína trochu menej dôraznejšia pri plnení technických náležitostí v zápasoch v ktorých dostala priestor si úlohy plnila zodpovedne. Problémy sa prejavovali najmä pri obrane v poli, kde mala problém dostať sa do správneho postavenie mimo bloku. Ako som už spomínal, podľa môjho názoru na ňu trochu vplýva jej fyzický stav a niekedy nie je schopná vytlačiť loptu zadarmo presne medzi zónu 3 a 4, respektíve dotlačiť nahrávku z poľa na okraj siete, aj keď jej taktické konanie je správne. **Vypracovali : Mgr. Marek Maličský, Bc. Peter Adamec, Mgr. Vladislav Mika**